

# Au Creux de l'Oreille



174 bis Boulevard Voltaire

75011 Paris

06 51 75 29 38

[www.aucreuxdeloreille.com](http://www.aucreuxdeloreille.com)

[aucreuxdeloreille@wanadoo.fr](mailto:aucreuxdeloreille@wanadoo.fr)



L'association Au Creux de l'Oreille, créée en 2001, propose des ateliers en famille dans 6 lieux principaux : A Paris 11<sup>e</sup>, 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup>, à Ivry-sur-Seine et Versailles. Les ateliers en famille ont lieu principalement les samedis et dimanches, avec des formules à la carte ou sur abonnement.

Elle intervient au sein de structures privées (crèches parentales, crèches associatives, crèches privées et d'entreprises) et publiques (crèches municipales, lieux d'accueil enfants-parents, médiathèques, centres sociaux de la CAF, écoles et jardins d'enfants, etc.).

Elle travaille en partenariat avec l'hôpital Necker, mais aussi le Samu Social, l'École des Parents et des Educateurs.

Elle répond également aux demandes des entreprises (Institut de France, Fnac, boutiques et cafés dédiés aux enfants, etc.).

Ses formateurs interviennent auprès de personnel de crèches, privées ou publiques, mais aussi auprès d'organismes de formation, comme, les mairies, les RIAM ou le Conseil Général des Yvelines.

Pour les collectivités (crèches, écoles), les lieux enfants-parents, les entreprises, etc. , Au Creux de l'Oreille propose des ateliers musicaux sur mesure, ainsi que des formations.

❖ **Ateliers 6 mois-3 ans et 3-5 ans :**

Dès le plus jeune âge, les enfants ont une réceptivité importante à la musique.

A travers des chants, des comptines, des danses, des improvisations vocales et instrumentales, la manipulation d'instruments de musique et de matériaux sonores, ces ateliers permettent à l'enfant de s'imprégner de l'univers musical, dans une relation d'échange et de complicité avec les adultes.



Au Creux de l'Oreille a la particularité de proposer de nombreux ateliers à thème, (autour de la nature, des saisons, des bruits de la ville, des animaux, etc.), mais aussi d'éveiller plus spécifiquement à la musique classique.

Certains de ces ateliers permettent de voyager à une époque donnée ou encore de découvrir une forme qui traverse les siècles comme, par exemple, l'opéra.

D'autres ateliers se concentrent sur une œuvre spécifique comme les 4 saisons d'Antonio Vivaldi ; Casse-Noisette de Piotr Ilich Tchaïkovsky ; Ma mère l'Oye de Maurice Ravel ; l'oiseau de feu d'Igor Stravinski ou Pierre et le loup de Sergueï Prokofiev.

Enfin, certains vont parcourir l'œuvre d'un compositeur en particulier, comme Jean-Sébastien Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Gioachino Rossini, Antonín Dvorák, Leonard Bernstein, Olivier Messiaen, etc.

## ❖ Formations sur l'éveil musical du tout petit :

Elles sont destinées aux professionnels de la petite enfance (assistantes maternelles, puéricultrices, EJE....) mais aussi de toute personne désirant créer des ateliers musicaux. La formation s'effectue en une journée ou plusieurs séances selon la demande. Des ateliers collectifs ou individuels peuvent être mis en place. L'intervention, à la fois théorique et pratique, vise à rendre compte de la démarche et donne des éléments concrets pour la construction d'un atelier.

La formation reprend chacun de ces points essentiels :

- Développement sensoriel
- Développement psychomoteur
- Développement cognitif
- Vecteur d'expression des émotions
- Développement de l'imaginaire
- Vecteur relationnel et création de moments d'échanges et de partage avec les autres
- Ouverture culturelle

Elle s'attache dans le même temps à donner des techniques et à ouvrir des pistes pour mettre en place des activités musicales avec les enfants :

- Répertoire de chansons et comptines pédagogiquement appropriées.
- Exploitation pédagogique des comptines
- Techniques d'exploration sonore en groupe.
- Jeux sur les différents paramètres musicaux
- Comment créer des petites histoires musicales
- Écoute active d'une œuvre musicale
- Réflexion sur la manière de transmettre une culture musicale