

La compagnie Le Grand Saut présente



VOYAGE EN HIVER

CONTE MUSICAL D'UNE POMME DE PIN



SPECTACLE POUR TOUT-PETITS

À partir de 9 mois

Durée : 30 min

**CRÉÉ PAR CHARLOTTE PINARDEL
ET JULIETTE PERDREAU**

RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Il était une fois l'hiver, le vent, le ciel clair et les arbres blancs...

Au cœur des bois, une petite pomme de pin tombe de son arbre et atterrit sur le nez d'un cerf : « Emmène-moi avec toi, je veux explorer le monde ! ». C'est ainsi que les deux compagnons entament leur voyage. Qui vont-ils rencontrer en chemin ? Quels sont les habitants des forêts en hiver ? Un conte musical tout en douceur accompagné de chant, d'instruments et d'objets sonores surprenants.



CONTE, MUSIQUE, BRUITAGE ET CHANT

Voyage en hiver est un spectacle à l'**univers sonore musical délicat, poétique, pensé et crée pour les tout-petits.**

A travers une histoire originale et douce, le tout-petit développe sa **sensibilité artistique**, son **imagination**, son **écoute** et son **attention**. Il peut ainsi laisser libre court à ses émotions et vivre un moment de partage et de complicité avec les adultes et le monde qui l'entourent.

Avec une **mise en scène simple et intimiste**, les conteuses musiciennes sont en proximité avec le jeune public afin qu'il soit au plus près de ses émotions.

Dès la naissance, et même avant, les bébés sont sensibles aux sons, aux bruits, aux timbres, aux voix, d'où l'intérêt de les éveiller dès leur plus jeune âge à la **musique** et à l'art en général.



Les textes des chansons, tout comme celui des conteuses, sont écrits dans un **langage poétique** et avec une réelle **exigence musicale**. Certaines chansons ont été composées spécialement pour le spectacle et d'autres comptines ou chansons traditionnelles ont été réarrangées et détournées pour l'histoire.

Afin de maintenir l'attention des petites oreilles, les **surprises rythment le spectacle** : une chanson, un bruitage, un instrument, un objet sonore, une phrase musicale, un nouveau personnage...

Les **paysages sonores** créés à partir **d'instruments de percussions** et d'**objets sonores** (appeaux, kayamb, sansula, chimes, koshi, guiro), permettent de faire vivre les personnages et participent de par leur **esthétique** et leur **originalité** au décor scénique ainsi qu'à l'**émerveillement** des petits et des grands.

CHARLOTTE PINARDEL



Dès son plus jeune âge, Charlotte Pinardel est bercée dans l'univers musical. Elle intègre les classes de chant lyrique et de jazz vocal du conservatoire du XIX^{ème}. Autodidacte en piano et guitare, elle suit également des cours de trompette. Actuellement compositrice et interprète, elle collabore à la création musicale de spectacles comme *L'envol du petit oiseau* (Compagnie La Roulotte) qu'elle jouera pendant un an au théâtre Essaïon (Paris IV^{ème}) et à La Folie Théâtre (Paris XI^{ème}), *La nuit avant Noël* (Compagnie L'Alouette), *Promenons-nous* (Compagnie Flamenco Lyrique), *Contes en-chantés* (Compagnie Maya).

JULIETTE PERDREAU

Elle est aussi conteuse pour Le Château de Versailles, le musée du Louvre, le musée National de Sèvres et participe pour ces institutions, à la création de balades musicales. Elle compose et chante pour le livre de Sophie d'Olce *Signer et chanter avec son bébé* aux éditions First. Elle crée et interprète *Tout là-haut*, un spectacle musical et poétique pour tout-petits et coécrit *Voyage en hiver* avec Juliette Perdreau. Elle fait partie de l'association Au Creux de l'Oreille, au travers de laquelle elle souhaite rendre la musique classique ludique et accessible à tout.e.s. Elle intervient dans de nombreuses structures : centres sociaux, maisons des familles, lieux associatifs, crèches, médiathèques... Elle chante aussi depuis cinq ans à l'hôpital Necker aux chevets des enfants malades.

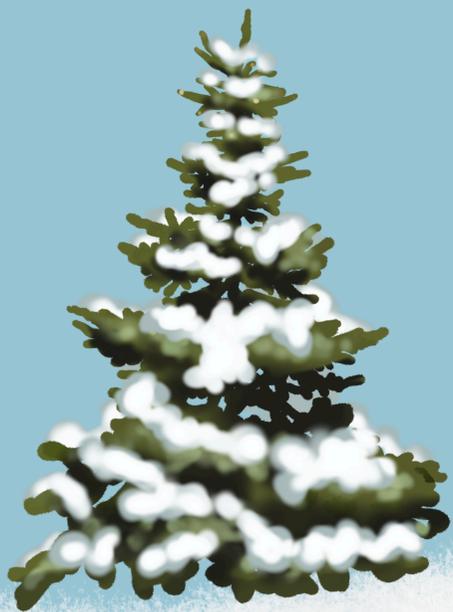


Chanteuse et musicienne intervenante, Juliette Perdreau se forme dès son plus jeune âge au chant, notamment à Paris, auprès du professeur Leonardo Valazza, chanteur lyrique et chef de chœur. Parallèlement, elle suit le cursus « comédie musicale » au cours Florent. Reçue dans la classe de chant lyrique de Sophie Fournier, elle continue de se perfectionner au conservatoire de Romainville. Depuis cinq ans, Juliette anime des ateliers d'éveil musical pour les tout-petits auprès de différentes structures (Au Creux de l'Oreille, Les loupiotes, Cafézoides, maisons de quartiers...).



Sa pédagogie, ludique et rigoureuse, est emprunt de celle d’Au Creux de l’Oreille et de Maria Montessori. Autodidacte en ukulélé, elle s’accompagne au chant aussi bien en spectacle qu’en atelier.

Juliette est formée au chant prénatal et accompagne des femmes enceintes tout au long de leur grossesse ainsi qu’en post-natal. Elle collabore à un spectacle musical piano-voix autour des fables de la Fontaine et coécrit avec Charlotte Pinardel *Voyage en hiver*, un conte pour les tout-petits.



Le spectacle se joue...

En crèches, médiathèques, RAM, lieux d’accueil parents/enfants, évènements pour la petite enfance, maternelles petite et moyenne section...

Technique : espace de 2 mètres / 2 mètres

Tarif : nous contacter

CONTACT :

pinardel.charlotte@gmail.com

06.64.28.55.25

juliette.perdreau@gmail.com

06.24.12.39.90

